**學年度甄試入學**

**國立東華大學藝術創意產業學系□民族藝術碩士班**

**□視覺藝術教育碩士班**

**書面審查資料**

**研究計畫書**

**研究題目：**

**製 作 人：（考生姓名）**

**畢業學校科系：**

**推薦人姓名：** **（簽名）日期：**

**推薦人任職單位：**

**推薦人之聯絡方式： 電話**

 **Email**

**日 期： 年 月 日**

**目 錄**

**壹、前 言** (字體不限、但字型大小14以內為限)

**貳、△△△△**

1. **△△△△**

**……………**

**(一) △△△△**

 **1. △△△△**

 **2. △△△△**

 **(1)△△△△**

**……………**

 **二、△△△△**

 **………………**

**…………………**

(以下略)

**註　釋**

**參考書目**

**附　錄**

說明：

1.有關本項「書面審查資料」之內容，是指未來擬在本所進修研究之計畫書為主。

2.如過去曾經實際參與藝術相關活動之經歷者，如平面或造型藝術創作、設計、表演藝術、文學、劇本或數位創作等，另請於「附錄」部份，自行編排撰寫格式，內容包括相關經歷說明，以及創作經驗、展演、活動等參與或策劃經歷等，同時另行附加相關作品圖照及佐證資料。

3.本頁書面審查資料為全文之「目錄」部份，請依照上述原則，表列章節目錄於本頁之中。

**本文**

**題目：**

**壹、前　　言**

1. **研究動機**

（請說明研究或創作動機）文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

1. **研究背景**

（請說明研究或創作背景）文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

**貳、（自訂標題**(標楷體、加黑、大小16)**）**

 **一、（自訂標題**(標楷體、加黑、大小14)**）**

文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

**(一) （自訂標題**(標楷體、加黑、大小14)**）**

文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

**1. 自訂標題(**標楷體、加黑、大小大小12)

文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

 (**1) 自訂標題**(標楷體、加黑、大小12)

文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

………………………

**參、（有關預期目標或對未來展望之說明，請自訂標題**(標楷體、加黑、大小16)**）**

文章本文(以下內文部分之字級為新細明體、大小12)……………

說明：

1.從本頁開始為正文部份，有關本文文字與標題之字體大小，惠請依照上述原則編排撰寫。

2.另外關於章節之編號格式，亦請依據「壹」、「一」、「(一)」、「1」、「(1)」、「A」、「a」……之優先別依序編號。

3.正文之編排格式，統一設定為「最小行高：20」、「與前段距離：0.5列」(請從「格式」點選「段落」進入設定)

4.各章節段落之間，敬請空一行距離為佳；其次各小之間，則視版面自行調整。

5.本文書檔案業已自動編頁，請勿刪除頁碼，亦無須另編新頁數。

**引用文獻**

書目格式說明：(限標楷體或新細明體、12字級)

作者名（出版年月），*書名*，出版地：出版社名。

範例：

滕守堯（1996）。*海德格*。台北：生智。

潘小雪（2007）。生活•美感•花蓮。收錄於徐秀菊編（2007）*東台灣藝術故事*（頁10-21）。台北：藝術家。

Jung，C. G.（2007）。*心理類型上、下冊*（吳康等譯）。高雄：基礎文化創意。

**附 錄**

（過去曾經實際參與藝術相關活動之經歷者，如音樂、視覺藝術、造型藝術、表演藝術、文學、劇本或數位軟體等，另請於「附錄」部份，自行編排撰寫格式，內容包括個人的文藝方面專長、相關經歷說明，以及創作經驗、展演、藝文活動等參與經驗、策劃、或策展經歷等，同時另行附加相關作品圖照及佐證資料。）