



國立東華大學

2022 藝術創意產業學系研究生論文研討會

時間：2022 年 6 月 7 日(二)

會議地點：改線上會議

A 場次：<https://meet.google.com/ktq-kaie-yub>

B 場次：<https://meet.google.com/gby-xdmt-jmj>

時間 場次	A-1 場次		B-1 場次		
論文發表(1)	發表人	厲晨帆 (指導教授張淑華)	發表人	張芷軒 (指導教授郭文昌)	
9:00-9:15	題目	地方文創禮品店消費行為之探討 -以白水商號為例	題目	器物記情與侘寂美學表現探討	
9:15-9:45	審查人	萬煜瑤教授 東華大學藝創系	林昭宏副教授 東華大學藝創系	劉得劭教授 台北教育大學退休	余慧君副教授 東華大學藝創系
時間 場次	A-2 場次		B-2 場次		
論文發表(2)	發表人	簡 易 (指導教授林昭宏)	發表人	孫祥恩 (指導教授郭文昌)	
9:50-10:05	題目	創意袋包設計與滿意度之關聯	題目	超現實主義雕塑技法分析與創作實驗	
10:05-10:35	審查人	黃成永副教授 東華大學藝設系	張淑華助理教授 東華大學藝創系	劉得劭教授 台北教育大學退休	余慧君副教授 東華大學藝創系
10:35-10:40	休息 5 分鐘				
時間 場次	A-3 場次		B-3 場次		
論文發表(3)	發表人	陳玟卉 (指導教授陳怡方)	發表人	林雨萱 (指導教授郭文昌)	
10:40-10:55	題目	《無/法/對/白》 開啟歷史對話的可能性	題目	詩詞意象應用於手捏陶藝創作之表現	
10:55-11:25	審查人	郭澤寬教授 東華大學臺文系	余慧君副教授 東華大學藝創系	劉得劭教授 台北教育大學退休	陳怡方副教授 東華大學藝創系
時間 場次	A-4 場次		B-4 場次		
論文發表(4)	發表人	盧芷嬋 (指導教授余慧君)	發表人	林楚耘 (指導教授余慧君)	
11:30-11:45	題目	京劇未來式初探： 國光轉型爭議事件研究	題目	探尋女性主義視覺藝術的新出路 -以鹽田千春為例	
11:45-12:15	審查人	郭澤寬教授 東華大學臺文系	陳怡方副教授 東華大學藝創系	許甄倚教授 東華大學英美系	郭令權助理教授 東華大學藝創系
12:15	研討會議結束				