

吳淑倫 Wu Shu-Lun



吳淑倫擅長陶瓷與玻璃的創作同時也是一位南島文化的研究者與愛好者與台東曙光藝術村的創辦間策展人。她在追尋研究南島文化的路途上發現身上也留著平埔族馬卡道族的血液,畢業於國立東華大學民族藝術研究所碩士後即投身部落工作曾於台東風災受災區芭伊工坊工作協助扶植部落婦女工坊成立並自立後,即開始成立並獨力營運的台東曙光藝術村,持續關心台灣的南島文化與世界南島文化及原住民文化的關係。2015年應台東生活美學館邀請擔任2015年花東原創生活節東海岸區策展人、2015-2016年東海岸大地藝術節策展團隊行政規劃與執行者與2017年東海岸大地藝術節行政總監,2018年東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監、2018台東工藝設計駐村交換計畫執行策展、2018台東設計展原住民工藝設計 Lima 展區策展人、2019東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監、東南亞藝術進駐論壇聯盟台灣區總策劃人之一,2020-2022年東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監。

1977年 生於台灣

2009年 國立東華大學民族藝術研究所碩士畢業

專長領域： 原住民文化工藝藝術研究、玻璃藝術創作、陶瓷藝術創作、複合媒材創作,文創產品設計規劃,藝術策展,藝術行政

語言：中文 英文。

現任

台東曙光藝術工作室 負責人暨策展人

台灣藝文空間連線 TASA 協會常務理事

台灣原夢瑪巴琉協會常務理事

國發會地方創生東區辦公室協同計畫主持人

經歷

- 2021 年迄今 2021 東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監
2021 日本札幌天神山藝術空間交換計畫台灣區主持人
2021 行政院國家發展委員會地方創生東區辦公室協同計畫主持人
- 2020 年 2020 東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監
2020 東海岸藝術觀光行銷推廣案計畫主持人
- 2019 年 2019 東海岸大地藝術節暨月光海音樂會計畫主持人兼任行政總監
2019-2020 日本札幌天神山藝術空間交換計畫台灣區主持人
- 2018 年 日本移動藝術計劃特展/月光海咖啡屋
2018 台灣東海岸大地藝術節計畫主持人暨行政總監
2018 台東設計展原住民工藝設計 Lima 展區策展人
2018 台東工藝設計駐村交換計畫執行策展人
2018 日本札幌天神山藝術空間交換計畫台灣區主持人
- 2017 年 「106 年凱達格蘭文化館行銷推廣暨駐館企劃行政人員計畫」
藝術行政顧問
2017 東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行
獲選竹圍工作室選送印尼峇里島 Ketamu 藝術空間駐村藝術家
獲選日本文化廳移動藝術計畫 (Moving Art Japan project)
代表台灣駐村藝術家
- 2016 年 2016 東海岸大地藝術節策展團隊規劃與行政執行
混種現場展國際藝文空間台東曙光藝術村策展人/台北花博
爭艷館
台東隆昌國小廢校空間再生計畫駐村藝術家
台北竹圍工作室邀請參與香港 MAD (Make A Difference) 大
會東部藝術家代表
- 2015 年 台東生活美學館邀請 2015 原創生活節花東海岸區策展人/
花蓮文創園區
印尼 ACE House Collective Space 邀請駐村藝術家
- 2014 10 月-2015 10 月 國立東華大學藝托邦藝文空間經理人
花蓮部落新美學酷卡競賽執行
花蓮瑞穗鄉迦納那咖啡空間規劃
2015 東海岸大地藝術節主要執行團隊成員

台東縣原民處委託案雅比斯國際創意策略執行台東文創聚落規劃案駐村藝術家規劃

印度 Gram 國際藝術家駐村計畫邀請駐村藝術家

2011年-2014年

莫拉克風災經濟部中小企業處委託案雅比斯國際創意策略,台東縣金峰鄉嘉蘭部落芭伊婦女陶珠工坊駐工坊藝術家,既專案課程與行銷規畫執行

2013年

花蓮部落大學文創產業課程兼任講師

2013年第三屆婆羅洲國際珠研討會邀請參展示範藝術家(3rd.BorneoInternational Beads Conference 2013)

台東生活美學館童書中的原味台東-瑞士寶抱出版社交流workshop 計畫邀請藝術家

2012年

創立台東曙光藝術村

台北竹圍藝術工作室駐村藝術家

「行政院文建會莫拉克風災藝文陪伴計畫」嘉蘭駐點課程規畫與執行

2010年

赴德學習語言並至斯圖加特藝術大學陶瓷與玻璃工坊與斯圖加特科技大學建築與設計學系參訪與交流
陶瓷與玻璃藝術與複合媒材自由創作

2009年

文建會補助案「找回家的路—大鳥富山部落八八風災重建計畫」玻璃藝術創作課程講師

文建會補助案「重建.重見—國立台東史前博物館莫拉克風災計畫」文化重建課程琉璃技術講師

台東糖場原社手創生活館駐村琉璃 workshop 教學

莫拉克風災「Here we stand 立足之地」慈善音樂會海報平面设计(台北國際藝術村村落餐廳)

與台灣藝術家林舜龍於日本新潟縣越後妻有大地藝術祭駐地作品製作與駐地民眾交趾陶 workshop

誠品台東故事館排灣古琉璃珠 workshop

2008年 協助王昱心教授與台東史前博物館合作陶瓷文化創意產品製作

論文發表

2009年

12月 從排灣族傳統琉璃珠探索失落的拼圖：琉璃藝術創作研究(碩士論文:國立東華大學)

06月 排灣族傳統色彩在文化創意產品設計上的應用：以燈飾設計為例(雲林科技大學創意生活設計國際研討會)

展覽

2018年 作品：過去現在再相聚在祖靈之地/日本移動藝術計劃特展/
日本 3331 藝術空間/台東都歷/遊客中心月光海咖啡屋

2017年

10月 作品：看見/峇沙蘭時尚展亦參展藝術家/國立台東生活美學館

12月 作品：過去.現在再相聚在祖靈之地/日本移動藝術計劃展/日本東京
3331 藝術空間

作品：琉璃珠女神 Ata/鷹原際會-台灣原住民陶藝展/國立鶯歌陶瓷博
物館/屏東原住民文化園區/國立台灣史前博物館

2016年

3月 餐桌上的文化海味駐校創作壁畫展並與美國藝術家 Cameron
Hanson 結合影像與繪畫共同創作

2014年

10月 作品:烏鴉的小米(剪紙繪)/沿著小米田看見達而達創作聯展
(國立台東生活美學館)

2012年

12月 作品:尋.回-土地文化的詩性敘事(影像/文件裝置/陶磁)/深培部
落美學展(台東鐵道藝術村 261 倉庫)

2009年

9月 延續失落的拼圖琉璃藝術創作展(原社手創生活館台東糖廠展示區)

6月 失落的拼圖 —琉璃藝術創作個展 (台東誠品故事館)

獲獎

2013年 2013 Borneo International Beads Awards
(2013 婆羅洲國際珠子獎第二名)

2008年 新竹大華技術學院玻璃藝術創新營融合融墜組，獲得融墜項目第三
名、琉璃陶項目佳作、融合項目佳作 並於於新竹玻璃工藝館展出

策展

2021年 Trashion 海洋再生時尚展/都歷遊客中心海洋藝廊
海岸邊的那些美好展/月光海咖啡屋藝廊區

2020 年 Trashion 海洋再生時尚秀/東海岸大地藝術節月光海音樂會閉幕活動

2018 年 台東設計展 Lima 展區-巢.流/臺東縣政府文化處/台東原住民原創聚落

2017 年 峇沙蘭時尚展策展人(國立臺東生活美學館/生活工坊)

2016 年

9 月 混種現場展國際藝文空間展區台東曙光藝術村 Ka 'eso 好吃-藝術家
劉美怡個展策展人(台北國際藝術村/台北花博爭艷館)

2015 年

12 月 花東原創生活節東海岸區-混織 x 閒暇生活美學展
(花蓮文創園區)

5 月 女媽嬭女性藝術聯展(花蓮藝托邦藝文空間)

1 月 家與世界-德國雙人藝術家 Rebekka & Makuse 在台駐村創作展
(花蓮藝托邦藝文空間)

2014 年

5 月 大地.色-駐村排灣族藝術家宋宜錦個展
(台東糖廠曙光藝術村這裡 R 文化倉庫)

2013 年

10 月 土地系列之一 祖靈.卡地布 - 駐村藝術家高獻庭個展(台東糖廠曙光
藝術村這裡 R 文化倉庫)

活動策劃執行

2021 年 2021 東海岸大地藝術節藝串行動再生藝術工作坊

2020 年 2020 東海岸大地藝術節 Trashion 海洋再生時尚秀設計競賽與走秀演出

2019 年 東南亞藝術進駐論壇台灣區總策劃

2017 年 2017 東海岸大地藝術節攝影比賽

2016 年 2016 大地藝術節系列活動-月光海音樂會活動執行

2015 年

12 月 花東原創生活節微光電影院,微旅行等活動(花蓮文創園區)

7 月 菲律賓藝術家 Marika Constantino and Anjo Bolarda
Mabuhay! Melting Pot 駐村計劃分享會(花蓮藝托邦藝文空間)

5 月 女媽嬭女性藝術市集(花蓮藝托邦藝文空間)
移動中印北印講座(花蓮藝托邦藝文空間)

2014 年

12 月 詩.生活藝術市集(花蓮藝托邦藝文空間)

5 月 大地.色-說排灣.植物語展藝術家講座
(台東曙光藝術村這裡 R 文化倉庫)
大地.紅工作坊-排灣族民族植物染色工作坊
(台東曙光藝術村這裡 R 文化倉庫)
大地.黃工作坊-排灣族民族植物染色工作坊

(台東曙光藝術村這裡 R 文化倉庫)

- 3 月 印度的美麗與哀愁-Gram art residence international
artist 駐村創作分享講座(台東曙光藝術村這裡 R 文化倉
庫)(台東 Kitulu 咖廳)(花蓮東華大學教師會俱樂部)

2013 年

- 9 月 東南亞當代藝術現況藝術家講座-台北竹圍工作室駐村藝術家印度
Shweta Bhattad 及印尼 Gintani Nur Apresia Swastika 兩位當代藝術家
(台東曙光藝術村這裡 R 文化倉庫)

餐桌上的瑞典生活與纖維創作藝術家講座-台北竹圍工作室駐村藝術家
瑞典纖維藝術家 Christin Wahlström Erikssonin(新香蘭部落小米工坊)

- 3 月 嘉蘭與荷蘭的對話-荷蘭籍駐村藝術家 Peter hoogeboom 短期駐工坊交
流計畫

- 1 月 台北義大利到嘉蘭-留義大利台灣藝術家簡吟如短期駐工坊交流計畫

2012 年

- 12 月 嘉蘭裡的法國金工-留法台灣籍金工藝術家吳淑麟短期駐工坊交流計
畫