

藝術創意產業學系  
112 學年度第 1 學期 上課時間表

更新日期:3/17/2023

星期		一	二	三	四	五
節次						
4	9:10-10:00	藝術創意產業概論(1核) 郭文昌【藝 A226】	藝術經營與管理(2核) 張淑華【藝 A226】 應用素描(1選) 莊臥龍【藝 A210】	造形與構成(2選) 郭令權【藝 A128】 亞洲藝術史(2選) 余慧君【藝 A320】	企劃理論與應用(2選) 張淑華【民 A128】 藝術概論(2院基) 羅美蘭【藝 A104】	金工基礎(1選) 呂浴珊【藝 B102】 生活陶藝設計(1選) 劉得劭【藝坊 120·藝 B103】
5	10:10-11:00	藝術創意產業概論(1核) 郭文昌【藝 A226】	藝術經營與管理(2核) 張淑華【藝 A226】 應用素描(1選) 莊臥龍【藝 A210】	造形與構成(2選) 郭令權【藝 A128】 亞洲藝術史(2選) 余慧君【藝 A320】	企劃理論與應用(2選) 張淑華【民 A128】 藝術概論(2院基) 羅美蘭【藝 A104】	金工基礎(1選) 呂浴珊【藝 B102】 生活陶藝設計(1選) 劉得劭【藝坊 120·藝 B103】
6	11:10-12:00	藝術創意產業概論(1核) 郭文昌【藝 A226】	藝術經營與管理(2核) 張淑華【藝 A226】 應用素描(1選) 莊臥龍【藝 A210】	造形與構成(2選) 郭令權【藝 A128】 亞洲藝術史(2選) 余慧君【藝 A320】	企劃理論與應用(2選) 張淑華【民 A128】 藝術概論(2院基) 羅美蘭【藝 A104】	金工基礎(1選) 呂浴珊【藝 B102】 生活陶藝設計(1選) 劉得劭【藝坊 120·藝 B103】
7	12:10-13:00		系務會議	委員會會議		
8	13:10-14:00	畢業專題製作 A(4核) 張淑華【藝 A210】 畢業專題製作 B(4核) 陳怡方【藝 A211】 藝術創意潛能開發(1選) 郭令權【藝 A104】	系務會議 導生時間暨 系所活動	委員會會議	藝術傳播(1選) 吳柏熹【藝 A128】	通識-中文能力涵養 (藝創大一) 金屬鍛敲與造形(2選) 呂浴珊【藝 B102】 織品應用與造形設計 吳明峰【藝 A338】(2選)
9	14:10-15:00	畢業專題製作 A(4核) 張淑華【藝 A210】 畢業專題製作 B(4核) 陳怡方【藝 A211】 藝術創意潛能開發(1選) 郭令權【藝 A104】	系務會議 導生時間暨 系所活動	陶藝基礎(1選) 郭文昌 【藝坊 120·藝 B103】 草木染色構成(1選) 張秀蔥【藝坊 102】 藝術行銷導論(2選) 林昭宏【藝 A128】	藝術傳播(1選) 吳柏熹【藝 A128】 網際商務與藝創產業開發 (3選)林昭宏【藝 A226】	通識-中文能力涵養 (藝創大一) 金屬鍛敲與造形(2選) 呂浴珊【藝 B102】 織品應用與造形設計 吳明峰【藝 A338】(2選)
10	15:10-16:00	畢業專題製作 A(4核) 張淑華【藝 A210】 畢業專題製作 B(4核) 陳怡方【藝 A211】 藝術創意潛能開發(1選) 郭令權【藝 A104】	設計實務管理(3核) 郭令權【藝 A226】	陶藝基礎(1選) 郭文昌 【藝坊 120·藝 B103】 草木染色構成(1選) 張秀蔥【藝坊 102】 藝術行銷導論(2選) 林昭宏【藝 A128】	藝術傳播(1選) 吳柏熹【藝 A128】 網際商務與藝創產業開發 (3選)林昭宏【藝 A226】	通識-中文能力涵養 (藝創大一) 金屬鍛敲與造形(2選) 呂浴珊【藝 B102】 織品應用與造形設計 吳明峰【藝 A338】(2選)
11	16:10-17:00	大一體育 (藝創系)	設計實務管理(3核) 郭令權【藝 A226】	陶藝基礎(1選) 郭文昌 【藝坊 120·藝 B103】 草木染色構成(1選) 張秀蔥【藝坊 102】 藝術行銷導論(2選) 林昭宏【藝 A128】	網際商務與藝創產業開發 (3選)林昭宏【藝 A226】	
12	17:10-18:00	大一體育 (藝創系)	設計實務管理(3核) 郭令權【藝 A226】	服務學習(2必) 【藝 A116】 余慧君		
13	18:10-19:00					

\* 該課程表僅供參考，如有異動，以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。(開課課程查詢首頁)

紅色：核心學程、藍色：藝術創意學程、綠色：藝文產業經營學程

藝術創意產業學系  
112 學年度第 1 學期上課時間表

更新日期:3/17/2023

**【碩士班暨碩士在職專班課程】**

星期		一	二	三	四	五	六
節次							
1	6:10-7:00	專題研究 (民藝組)	專題研究 (視藝組)	專題研究 (國際組)			專題研究 碩專班
2	7:10-8:00	專題研究 (民藝組)	專題研究 (視藝組)	專題研究 (國際組)			專題研究 碩專班
3	8:10-9:00						
4	9:10-10:00		公共藝術計畫與研究 郭文昌【藝 A218】 民藝組、視藝組	視覺藝術心理學 羅美蘭【藝 A210】 視藝組	臺灣工藝美術專題 陳怡方【藝 A218】 民藝組	藝術文化資產與田野 陳怡方【藝 A218】 民藝組	專題企劃 林昭宏【藝 A218】 碩專班
5	10:10-11:00		公共藝術計畫與研究 郭文昌【藝 A218】 民藝組、視藝組	視覺藝術心理學 羅美蘭【藝 A210】 視藝組	臺灣工藝美術專題 陳怡方【藝 A218】 民藝組	藝術文化資產與田野 陳怡方【藝 A218】 民藝組	專題企劃 林昭宏【藝 A218】 碩專班
6	11:10-12:00		公共藝術計畫與研究 郭文昌【藝 A218】 民藝組、視藝組	視覺藝術心理學 羅美蘭【藝 A210】 視藝組	臺灣工藝美術專題 陳怡方【藝 A218】 民藝組	藝術文化資產與田野 陳怡方【藝 A218】 民藝組	專題企劃 林昭宏【藝 A218】 碩專班
7	12:10-13:00			委員會會議			
8	13:10-14:00		系務會議 導生時間暨 系所活動	委員會會議			多元文化與創意開發 郭令權【藝 A218】 碩專班
9	14:10-15:00		系務會議 導生時間暨 系所活動	創造力教學 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組	工藝與設計整合實務 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組		多元文化與創意開發 郭令權【藝 A218】 碩專班
10	15:10-16:00		研究設計 余慧君【藝 A218】 民藝組、視藝組	創造力教學 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組	工藝與設計整合實務 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組		多元文化與創意開發 郭令權【藝 A218】 碩專班
11	16:10-17:00		研究設計 余慧君【藝 A218】 民藝組、視藝組	創造力教學 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組	工藝與設計整合實務 萬煜瑤【藝 A218】 民藝組、視藝組		
12	17:10-18:00		研究設計 余慧君【藝 A218】 民藝組、視藝組				
13	18:10-19:00				藝術創意產業專題 余慧君【藝 A218】 碩專班		
14	19:10-20:00				藝術創意產業專題 余慧君【藝 A218】 碩專班		
15	20:10-21:00				藝術創意產業專題 余慧君【藝 A218】 碩專班		

\*該課程表僅供參考，如有異動，以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。

(開課課程查詢首頁) <http://web.ndhu.edu.tw/sys/Course/CouserForm.aspx>

碩士班—民藝組：萬煜瑤、羅美蘭、林淑雅、陳怡方、林昭宏、余慧君、張淑華、郭文昌、郭令權、王昱心

碩士班—視藝組：萬煜瑤、羅美蘭、林淑雅、陳怡方、林昭宏、余慧君、張淑華、郭文昌、郭令權、王昱心

碩士在職專班：萬煜瑤、羅美蘭、林淑雅、陳怡方、林昭宏、余慧君、張淑華、郭文昌、郭令權、王昱心