

學院別	藝術學院
系所名稱	藝術創意產業學系碩士班
組別	民族藝術組
招生名額	一般生：4 名，在職生：0 名
逕予錄取名額及規定	無逕予錄取名額，依資料審查成績通知若干名考生參加複試。
特殊報考資格	本組不招收入學大學同等學力第 7 條「專業領域表現具卓越成就者」。
指定繳交資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學士班歷年成績表。 2. 自傳及經歷。 3. 研究計畫（研究方向規劃說明、報考動機、個人對文創產業的觀察及認識）。 4. 其他補充參考資料（創作作品、展演、研究、得獎等事項資料及證明）。
考試方式及占分	初試：資料審查（占分 50%） 複試：口試（占分 50%）
複試日期	114 年 11 月 28 日（五）
總成績同分之參酌順序	口試
2 月入學特別規定	經本項考試錄取之考生，至 115 年 1 月若已於學士班畢業獲得學士學位，得申請於 115 年 2 月入學。
聯絡電話	(03) 8905882
傳真號碼	(03) 8900205
系所網址	https://artci.ndhu.edu.tw
電子信箱	yenting@gms.ndhu.edu.tw
特色說明及備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系是全國首先設立於綜合型國立大學的文創產業系所，享有豐厚的跨領域藝術工坊資源與優良師資。民族藝術組以「文化創業」為重點，透過「傳統與創新」及「創意與產業」整合策略，培育重點專業人才進行具文化特色的藝術產業研發，與全球文化創意產業接軌。課程以「族群藝術創作」與「藝創產業經營」為主軸，內容實務多元，涵蓋陶瓷藝術、金工、編織等設計研發，結合藝術經濟與文化創業之概念，進行藝術田野調查、地方創生、藝術企劃、文創實務經營，開發東臺灣文化產業，推廣國際藝術交流等。就業面向多元，除了新創藝術事業外，可進入文化行政單位、畫廊展館、藝文基金會與藝術經濟等文創產業工作。 2. 本組為教學分組，錄取生入學後修讀取得學位畢業時，其畢業證書不予登載分組名稱。

學院別	藝術學院
系所名稱	藝術創意產業學系碩士班
組別	視覺藝術教育組
招生名額	一般生：4 名，在職生：0 名
逕予錄取名額及規定	無逕予錄取名額，依資料審查成績通知若干名考生參加複試。
特殊報考資格	本組不招收入學大學同等學力第 7 條「專業領域表現具卓越成就者」。
指定繳交資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學士班歷年成績表。 2. 自傳及經歷。 3. 研究計畫（研究方向規劃說明、報考動機、個人對文創產業的觀察及認識）。 4. 其他補充參考資料（創作作品、展演、研究、得獎等事項資料及證明）。
考試方式及占分	初試：資料審查（占分 50%） 複試：口試（占分 50%）
複試日期	114 年 11 月 28 日（五）
總成績同分之參酌順序	口試
2 月入學特別規定	經本項考試錄取之考生，至 115 年 1 月若已於學士班畢業獲得學士學位，得申請於 115 年 2 月入學。
聯絡電話	(03) 8905882
傳真號碼	(03) 8900205
系所網址	https://artci.ndhu.edu.tw
電子信箱	yenting@gms.ndhu.edu.tw
特色說明及備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系是全國首先設立於綜合型國立大學的文創產業系所，享有豐厚的跨領域藝術工坊資源與優良師資。視覺藝術教育組以「創意與創新」及「藝文教育產業」整合策略，培育重點藝術教育專業人才及產業研發。發展方向多元並結合社區資源，課程規劃以「藝術創作與教學產業研發」為主軸，內容有多元文化與當代藝術思潮、視覺心理與文化議題、繪本創作與教學、審美關懷、創意潛能開發及藝術終身學習等。善用實務應用價值，培育具有文化觀、國際觀之藝術教育專業師資及研發人才。 2. 本組為教學分組，錄取生入學後修讀取得學位畢業時，其畢業證書不予登載分組名稱。