

| 星期      |                | 一  | 二   | 三   | 四   | 五  |
|---------|----------------|--|---|---|---|--|
| 1-2-3 節 |                |  |   |   |   | 產業實習與職涯發展<br>(4 核)林昭宏【藝 A128】  |
| 4       | 09:10<br>10:00 | 文化與工藝設計(1 核)<br>郭文昌【藝 A226】                                  | 臺灣文化(1 選)<br>陳怡方【藝 A320】<br>展覽策劃與實務(2 核)<br>林淑雅【藝 A128】 | 色彩原理(1 選)<br>莊臥龍【藝 A210】<br>當代策展理論(3 選)<br>余慧君【藝 A320】                                  | 流行時尚設計(2 選)<br>郭令權【藝 A227】<br>首飾應用設計(2 選)<br>林淑雅【藝 B102】<br>人類文化與藝術資產<br>概論 (3 院基)<br>羅美蘭【藝 A104】 | 金工基礎(1 選)<br>呂浴珊【藝 B102】<br>陶藝基礎(1 選)<br>劉得劭【藝坊 120】<br>產業實習與職涯發展<br>(4 核) 林昭宏【藝 A128】 |
| 5       | 10:10<br>11:00 | 文化與工藝設計(1 核)<br>郭文昌【藝 A226】                                  | 臺灣文化(1 選)<br>陳怡方【藝 A320】<br>展覽策劃與實務(2 核)<br>林淑雅【藝 A128】 | 色彩原理(1 選)<br>莊臥龍【藝 A210】<br>當代策展理論(3 選)<br>余慧君【藝 A320】                                  | 流行時尚設計(2 選)<br>郭令權【藝 A227】<br>首飾應用設計(2 選)<br>林淑雅【藝 B102】<br>人類文化與藝術資產<br>概論 (3 院基)<br>羅美蘭【藝 A104】 | 金工基礎(1 選)<br>呂浴珊【藝 B102】<br>陶藝基礎(1 選)<br>劉得劭【藝坊 120】<br>產業實習與職涯發展<br>(4 核) 林昭宏【藝 A128】 |
| 6       | 11:10<br>12:00 | 文化與工藝設計(1 核)<br>郭文昌【藝 A226】                                  | 臺灣文化(1 選)<br>陳怡方【藝 A320】<br>展覽策劃與實務(2 核)<br>林淑雅【藝 A128】 | 色彩原理(1 選)<br>莊臥龍【藝 A210】<br>當代策展理論(3 選)<br>余慧君【藝 A320】                                  | 流行時尚設計(2 選)<br>郭令權【藝 A227】<br>首飾應用設計(2 選)<br>林淑雅【藝 B102】<br>人類文化與藝術資產<br>概論 (3 院基)<br>羅美蘭【藝 A104】 | 金工基礎(1 選)<br>呂浴珊【藝 B102】<br>陶藝基礎(1 選)<br>劉得劭【藝坊 120】<br>產業實習與職涯發展<br>(4 核) 林昭宏【藝 A128】 |
| 7       | 12:10<br>13:00 |  | 系務會議  | 委員會議  |   |  |
| 8       | 13:10<br>14:00 | 專題研究設計 A(3 核)<br>陳怡方【藝 A211】<br>專題研究設計 B(3 核)<br>張淑華【藝 A210】 | 系務會議<br>導生時間/活動<br>草木染創作(2 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】            | 委員會議  | 數位圖像設計與編輯<br>(1 選) 吳柏熹【藝 A138】  | 編織基礎(1 選)<br>吳明峰【藝 A338】   |
| 9       | 14:10<br>15:00 | 專題研究設計 A(3 核)<br>陳怡方【藝 A211】<br>專題研究設計 B(3 核)<br>張淑華【藝 A210】 | 系務會議<br>導生時間/活動<br>草木染創作(2 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】            | 草木染基礎(1 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】<br>創意插畫(1 選)<br>羅美蘭【藝 A210】<br>陶藝創意產業與設計<br>(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 | 數位圖像設計與編輯<br>(1 選) 吳柏熹【藝 A138】<br>藝術經濟(2 院基)<br>林昭宏【藝-階梯教室】<br>藝術管理個案分析<br>(3 選) 郭文昌【藝 A320】      | 編織基礎(1 選)<br>吳明峰【藝 A338】   |
| 10      | 15:10<br>16:00 | 專題研究設計 A(3 核)<br>陳怡方【藝 A211】<br>專題研究設計 B(3 核)<br>張淑華【藝 A210】 | 文化觀光(2 選)<br>張淑華【藝 A320】<br>草木染創作(2 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】   | 草木染基礎(1 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】<br>創意插畫(1 選)<br>羅美蘭【藝 A210】<br>陶藝創意產業與設計<br>(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 | 數位圖像設計與編輯<br>(1 選) 吳柏熹【藝 A138】<br>藝術經濟(2 院基)<br>林昭宏【藝-階梯教室】<br>藝術管理個案分析<br>(3 選) 郭文昌【藝 A320】      | 編織基礎(1 選)<br>吳明峰【藝 A338】   |
| 11      | 16:10<br>17:00 | 大一體育<br>(藝創系)  | 文化觀光(2 選)<br>張淑華【藝 A320】                                | 草木染基礎(1 選)<br>張秀蕙【藝坊 102】<br>創意插畫(1 選)<br>羅美蘭【藝 A210】<br>陶藝創意產業與設計<br>(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 | 藝術經濟(2 院基)<br>林昭宏【藝-階梯教室】<br>藝術管理個案分析<br>(3 選) 郭文昌【藝 A320】  |  |
| 12      | 17:10<br>18:00 | 大一體育<br>(藝創系)  | 文化觀光(2 選)<br>張淑華【藝 A320】                                | 服務學習(1 必)<br>余慧君、郭令權<br>【藝 A226】  |   |  |

※課程表僅供參考，如有異動以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。

※紅色(核心學程)、藍色(藝術創意學程)、綠色(藝文產業經營學程)。