藝術創意產業學系 113 學年度第 2 學期 學士班上課時間表

更新日期:2/13/2025

			<u> </u>		1	更新日期:2/13/2025
	星期	_	_	三	四	五
節次			_	_		<u> </u>
1	06:10 07:00					產業實習與職涯發展 (4 核) 林淑雅【藝 A128】
2	07:10 08:00					產業實習與職涯發展 (4 核) 林淑雅【藝 A128】
3	08:10					產業實習與職涯發展 (4 核)
	09:00					林淑雅【藝 A128】
4				藝文產業個案分析 (2 選)	藝術概論 (3 院基)	產業實習與職涯發展 (4 核)
	09:10			張淑華【藝 A128】	羅美蘭【藝 A104】	林淑雅【藝 A128】
	\	文化與工藝設計 (1 核)	展覽策劃與實務 (2 核)	藝術教育產叢導論 (2 選)	文化觀光 (2 選)	金工基礎 (1選)
	10:00	陳怡方【藝 A226】	郭文昌【藝 A226】	萬煜瑤【藝 A226】	張淑華【藝 A320】	呂浴珊【藝 B102】
	10.00			色彩原理 (1 選) 莊臥龍【藝 A210】	首飾應用設計 (2 選) 林淑雅【藝 B102】	陶藝創意產業與設計 (2 選) 劉得劭【藝坊 120】
				藝文產業個案分析 (2 選)	藝術概論 (3 院基)	產業實習與職涯發展 (4 核)
	1010			要文產素個条方術 (2 選) 張淑華【藝 A128】	雲帆城柵 (5 阮基) 羅美蘭【藝 A104】	產素負責與職庭發展 (4 核) 林淑雅【藝 A128】
	10:10	文化與工藝設計 (1 核)	展覽策劃與實務 (2 核)	藝術教育產叢導論 (2 選)	文化觀光 (2 選)	金工基礎 (1選)
5	\	陳怡方【藝 A226】	郭文昌【藝 A226】	萬煜瑤【藝 A226】	張淑華【藝 A320】	五工基礎 (1 度) 呂浴珊【藝 B102】
	11:00	MILITI S AZZO	孙人日【芸 A220】	色彩原理 (1 選)	首飾應用設計 (2 選)	陶藝創意產業與設計 (2 選)
				莊臥龍【藝 A210】	林淑雅【藝 B102】	劉得劭【藝坊 120】
				藝文產業個案分析 (2 選)	藝術概論 (3 院基)	產業實習與職涯發展 (4 核)
6	11:10			張淑華【藝 A128】	羅美蘭【藝 A104】	林淑雅【藝 A128】
	_	文化與工藝設計 (1 核)	展覽策劃與實務 (2 核)	藝術教育產叢導論 (2 選)	文化觀光 (2 選)	金工基礎 (1選)
	\	陳怡方【藝 A226】	郭文昌【藝 A226】	萬煜瑤【藝 A226】	張淑華【藝 A320】	呂浴珊【藝 B102】
	12:00			色彩原理 (1選)	首飾應用設計 (2 選)	陶藝創意產業與設計 (2 選)
				莊臥龍【藝 A210】	林淑雅【藝 B102】	劉得劭【藝坊 120】
7	12:10		< 7/r - ← ÷ ÷ ÷			
7	13:00		系務會議	委員會會議		
	13:10	專題研究設計 A (3 核)	系務會議			
8		余慧君【藝 A211】	導生時間暨	委員會會議	數位圖像設計與編輯 (1 選)	編織基礎 (1選)
0	\	專題研究設計 B (3 核)	系所活動	安貝買買職	吳柏熹【藝 A138】	吳明峰【藝 A338】
	14:00	郭令權【藝 A210】				
			系務會議	纖維圖像構成 (2 選)	數位圖像設計與編輯 (1 選)	
	14:10	專題研究設計 A (3 核)	導生時間暨	張秀蔥【藝坊 102】	吳柏熹【藝 A138】	
9	\	余慧君【藝 A211】	系所活動	陶藝基礎 (1選)	藝術經濟 (2 院基)	編織基礎 (1選)
		專題研究設計 B (3 核)	草木染色彩構成 (1 選)	郭文昌【藝坊 120】	余慧君、張淑豏、林淑雅	吳明峰【藝 A338】
	15:00	郭令權【藝 A210】	張秀蔥【藝坊 102】	流行時尚設計 (3 選)	「藝 A104】	
			1021	郭令權【藝 A210】	I & AIOT I	
			草木染色彩構成 (1 選)			
			張秀蔥【藝坊 102】	纖維圖像構成 (2 選)	數位圖像設計與編輯 (1 選)	
	15:10	專題研究設計 A (3 核)	藝術創意潛能開發 (1選)	張秀蔥【藝坊 102】	吳柏熹【藝 A138】 藝術經濟 (2 院基) 余慧君、張淑豏、林淑雅	編織基礎 (1 選) 吳明峰【藝 A338】
10	\	余慧君【藝 A211】	郭令權【藝 A128】	陶藝基礎 (1選)		
10	,	專題研究設計 B (3 核)	創意插畫 (1 選)	郭文昌【藝坊 120】		
	16:00	郭令權【藝 A210】	羅美蘭【藝 A210】	流行時尚設計 (3 選)	【藝 A104】	
			族群藝術概論 (1選)	郭令權【藝 A210】		
			余慧君【藝 A226】			
11			草木染色彩構成 (1 選)	继从同位共工。(2.18)		
			張秀蔥【藝坊 102】	纖維圖像構成 (2 選)		
	16:10		藝術創意潛能開發 (1 選)	張秀蔥【藝坊 102】	藝術經濟 (2 院基)	
	\		郭令權【藝 A128】	陶藝基礎 (1選)	余慧君、張淑豏、林淑雅	
	17:00		創意插畫 (1 選)	郭文昌【藝坊 120】	【藝 A104】	
	17.00		羅美蘭【藝 A210】	流行時尚設計 (3 選)		
			族群藝術概論 (1 選)	郭令權【藝 A210】		
			余慧君【藝 A226】 藝術創意潛能開發 (1 選)			
12	1710		黎州剧息潛能用發(L 選) 郭令權【藝 A128】			
	17:10		郭 マ惟 【	服務學習 (1 必)		
	\		剧息抽童 (1 選) 羅美蘭【藝 A210】	服務學習(1 必) 張淑華【藝 A116】		
	18:00		族群藝術概論 (1 選)	NW ≠ 【 ─ MITO】		
	_5.55		族群藝術城論(1 選) 余慧君【藝 A226】			
				l		

^{*} 課程表僅供參考·如有異動以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。(<u>開課課程查詢首頁</u>)

^{*} 紅色:核心學程、藍色:藝術創意學程、綠色:藝文產業經營學程