

藝術創意產業學系 學士班
109 學年度第 2 學期 上課時間表

更新日期:11/10/2020

星期	節次	一	二	三	四	五	六	
	4	09:10 10:00	文化與工藝設計(1 核) 郭文昌【民 C113】 藝術經濟(院基 2) 林昭宏【民 A151】	藝術經營與管理(2 核) 張淑華【民 A151】	企劃理論與應用 AB(1 選) 張淑華【民 A323】 文化創意設計實務(3 選) 林淑雅【理一 A209】 圖像裝飾應用設計(1 選) 莊耿龍【民 C113】	社區藝文產業發展(1 選) 陳怡方【民 C113】 金工藝創作二 (2 選) 林淑雅【民 A123】 藝術管理個案分析 張淑華【民 A323】(3 選)	產業實習與職涯發展(4 核) 林淑雅【理一 A209】 藝文節慶與活動策劃(2 選) 郭令權【民 C113】 金工基礎(1 選) 呂浴珊【民 A123】	產業實習與職涯發展 (4 核) 林淑雅 【理一 A209】
	5	10:10 11:00	文化與工藝設計(1 核) 郭文昌【民 C113】 藝術經濟(院基 2) 林昭宏【民 A151】	藝術經營與管理(2 核) 張淑華【民 A151】	企劃理論與應用 AB(1 選) 張淑華【民 A323】 文化創意設計實務(3 選) 林淑雅【理一 A209】 圖像裝飾應用設計(1 選) 莊耿龍【民 C113】	社區藝文產業發展(1 選) 陳怡方【民 C113】 金工藝創作二 (2 選) 林淑雅【民 A123】 藝術管理個案分析 張淑華【民 A323】(3 選)	產業實習與職涯發展(4 核) 林淑雅【理一 A209】 藝文節慶與活動策劃(2 選) 郭令權【民 C113】 金工基礎(1 選) 呂浴珊【民 A123】	產業實習與職涯發展 (4 核) 林淑雅 【理一 A209】
	6	11:10 12:00	文化與工藝設計(1 核) 郭文昌【民 C113】 藝術經濟(院基 2) 林昭宏【民 A151】	藝術經營與管理(2 核) 張淑華【民 A151】	企劃理論與應用 AB(1 選) 張淑華【民 A323】 文化創意設計實務(3 選) 林淑雅【理一 A209】 圖像裝飾應用設計(1 選) 莊耿龍【民 C113】	社區藝文產業發展(1 選) 陳怡方【民 C113】 金工藝創作二 (2 選) 林淑雅【民 A123】 藝術管理個案分析 張淑華【民 A323】(3 選)	產業實習與職涯發展(4 核) 林淑雅【理一 A209】 藝文節慶與活動策劃(2 選) 郭令權【民 C113】 金工基礎(1 選) 呂浴珊【民 A123】	產業實習與職涯發展 (4 核) 林淑雅 【理一 A209】
	7	12:10 13:00			委員會會議			
	8	13:10 14:00	專題研究設計二 A(3 核) 余慧君【民 C113】 專題研究設計二 B(3 核) 郭令權【民 A151】	系務會議 導生時間暨 系所活動	委員會會議	編織基礎(1 選) 吳明峰【民 C112】	織品裝飾應用與設計(一) 吳明峰【民 C112】(2 選) 草木染基礎(1 選) 張秀蕙【藝坊 102】	
	9	14:10 15:00	專題研究設計二 A(3 核) 余慧君【民 C113】 專題研究設計二 B(3 核) 郭令權【民 A151】	系務會議 導生時間暨 系所活動	草木染創作二(2 選) 張秀蕙【藝坊 102】 造形原理(1 選) 郭令權【民 C113】 創產網站設計(2 選) 林昭宏【教 PC2】	編織基礎(1 選) 吳明峰【民 C112】 陶藝基礎(1 選) 劉得劭【民 A123】 數位圖像設計與編輯 吳柏熹【教 PC2】(1 選) 設計實務管理(2 選) 郭文昌【民 C113】	織品裝飾應用與設計(一) 吳明峰【民 C112】(2 選) 草木染基礎(1 選) 張秀蕙【藝坊 102】	
	10	15:10 16:00	專題研究設計二 A(3 核) 余慧君【民 C113】 專題研究設計二 B(3 核) 郭令權【民 A151】	陶藝創作二(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 創意插畫(2 選) 羅美蘭【民 C113】 藝術教育產業導論(1 選) 萬煜瑤【民 A323】	草木染創作二(2 選) 張秀蕙【藝坊 102】 造形原理(1 選) 郭令權【民 C113】 創產網站設計(2 選) 林昭宏【教 PC2】	編織基礎(1 選) 吳明峰【民 C112】 陶藝基礎(1 選) 劉得劭【民 A123】 數位圖像設計與編輯 吳柏熹【教 PC2】(1 選) 設計實務管理(2 選) 郭文昌【民 C113】	織品裝飾應用與設計(一) 吳明峰【民 C112】(2 選) 草木染基礎(1 選) 張秀蕙【藝坊 102】	
	11	16:10 17:00	大一體育 (藝創系)	陶藝創作二(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 創意插畫(2 選) 羅美蘭【民 C113】 藝術教育產業導論(1 選) 萬煜瑤【民 A323】	草木染創作二(2 選) 張秀蕙【藝坊 102】 造形原理(1 選) 郭令權【民 C113】 創產網站設計(2 選) 林昭宏【教 PC2】	陶藝基礎(1 選) 劉得劭【民 A123】 數位圖像設計與編輯 吳柏熹【教 PC2】(1 選) 設計實務管理(2 選) 郭文昌【民 C113】		
	12	17:10 18:00	大一體育 (藝創系)	陶藝創作二(2 選) 郭文昌【藝坊 120】 創意插畫(2 選) 羅美蘭【民 C113】 藝術教育產業導論(1 選) 萬煜瑤【民 A323】	服務學習(1 必) 【民 C113】 張淑華、羅美蘭			
	13	18:10 19:00			服務學習(1 必) 【民 C113】 張淑華、羅美蘭			

課程表僅供參考，如有異動以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。([開課課程查詢首頁](#))

紅色：核心學程、藍色：民族藝術創意學程、綠色：藝文產業經營學程

藝創系核心必修排課時段：大一「中文能力與涵養」上學期週五 8、9、10。大一體育上下學期週一 11、12 節

藝術創意產業學系
109 學年度第 2 學期上課時間表

更新日期:2/23/2021

【碩士班暨碩士在職專班課程】

星期		一	二	三	四	五	六
節次							
2	7:10-8:00	專題研究 民藝組	專題研究 視藝組				專題研究 碩專班
3	8:10-9:00	專題研究 民藝組	專題研究 視藝組				專題研究 碩專班
4	9:10-10:00			原住民工藝美術研究 陳怡方【民 A329】 民藝組			展會策劃與實務專題 余慧君【民 A329】 碩專班
5	10:10-11:00			原住民工藝美術研究 陳怡方【民 A329】 民藝組			展會策劃與實務專題 余慧君【民 A329】 碩專班
6	11:10-12:00			原住民工藝美術研究 陳怡方【民 A329】 民藝組			展會策劃與實務專題 余慧君【民 A329】 碩專班
7	12:10-13:00			委員會會議			
8	13:10-14:00		系務會議 導生時間暨 系所活動	委員會會議			藝術陪伴與終身學習 羅美蘭【民 A329】 視藝組、碩專班
9	14:10-15:00		系務會議 導生時間暨 系所活動	藝術教育 羅美蘭【民 B225】 視藝組	文創事業經營 萬煜瑤【民 A329】 民藝組、視藝組		藝術陪伴與終身學習 羅美蘭【民 A329】 視藝組、碩專班
10	15:10-16:00		藝術與文化 陳怡方【民 A329】 民藝組、視藝組	藝術教育 羅美蘭【民 B225】 視藝組	文創事業經營 萬煜瑤【民 A329】 民藝組、視藝組		藝術陪伴與終身學習 羅美蘭【民 A329】 視藝組、碩專班
11	16:10-17:00		藝術與文化 陳怡方【民 A329】 民藝組、視藝組	藝術教育 羅美蘭【民 B225】 視藝組	文創事業經營 萬煜瑤【民 A329】 民藝組、視藝組		
12	17:10-18:00		藝術與文化 陳怡方【民 A329】 民藝組、視藝組				
13	18:10-19:00				論文寫作 余慧君【民 B225】 民藝組、視藝組	平面媒材創作專題(二) 萬煜瑤【民 A329】 民藝組	
14	19:10-20:00				論文寫作 余慧君【民 B225】 民藝組、視藝組	平面媒材創作專題(二) 萬煜瑤【民 A329】 民藝組	
15	20:10-21:00				論文寫作 余慧君【民 B225】 民藝組、視藝組	平面媒材創作專題(二) 萬煜瑤【民 A329】 民藝組	

*該課程表僅供參考，如有異動，以本校教務處統一公告之「開課課程查詢」為主。

([開課課程查詢首頁](http://web.ndhu.edu.tw/sys/Course/CouserForm.aspx)) <http://web.ndhu.edu.tw/sys/Course/CouserForm.aspx>

紅色字體：必修課程（民藝班、視藝班）；黑色字體：視藝碩班課程

綠色字體：原住民藝術研究領域（民藝班）；藍色字體：藝術經營與創意領域（民藝班）；紫色字體：碩士在職專班課程