# 復興部落笠田螺田間裝置
# 工作營計劃書



海風吹拂在翠綠梯田之上，起伏的梯田綠意，從豐濱大巴塱山腳下豐沛水源邊，綿延至浪花翻騰的海岸。笠螺 Dipit 是復興部落耆老們傳承的重要象徵。梯田在生態農業的倡議下、有機耕作的栽培逐漸生根，將里山倡議延伸到花蓮海岸的「森、川、里、海」多樣貌地景，由人文與地貌共同切入，田間裝置嘗試將藝術與地景及生態相結合，融入阿美族的建築智慧，根植在阿美族部落的土地上。期望你我共同來完成!

# 一、田間裝置

概述

- **設置地點:**

花蓮縣豐濱鄉新社村復興部落的田區編號 E1 上方處。

- **裝置設計:**

再現笠田螺形狀的茅草亭子。以木材、鋼材來製作外骨架來支承藤竹材質的內骨架，外面鋪設茅草作為笠螺殼的屋頂/牆壁以遮風避雨，可以休息、遮陽、避雨、展覽等，占地面積約為 42 平方公尺，內部約可容納 10 人。

- **主要材料:**

木材與部分輕型鋼材為外結構骨架，下方鋼筋水泥基礎，地坪鋪設竹筒與沙子，以在地的天然茅草鋪設笠螺殼的屋頂及牆面。

- **參與合作單位:**

**合作單位:** 社團法人台灣好食協會、花蓮縣阿美族社區營造協會、銘傳大學建築學系、國立東華大學藝術創意產業學系、國立東華大學環境學院李光中老師、東海岸志工平台、台灣味社會事業有限公司。

**指導單位:** 行政院農業委員會林務局花蓮林區管理處。

- **內容概述:**

工作營之前，先將田區部分整地，預計先完成外骨架和內骨架。外骨架共十支採用部分輕型鋼與木材製作，上方交會固定於一個頂部框架，另一端連結垂直墩柱與下方水泥基礎。笠螺形狀的內骨架用黃藤或竹為材質編織成網格，由吊桿懸掛在外骨架下方以承載茅草。

工作營項目主要包含屋頂和地坪兩個部分:

**一、茅草屋頂牆面/笠螺殼:**

曲面的“笠螺殼”先完成內骨架網格，接著網格上方鋪設天然茅草 20-25 公分固定，讓待在裡面的人接觸到天然茅草的質感與美觀。

茅草屋頂為阿美族常見的建築作法，工作營將邀請族人協助指導大家進行施作，體驗原住民的生活智慧。

**二、竹管地坪**

田畦整平後鋪上沙子，然後裁切竹子成長度 20 公分竹筒段，共約 2800 段，部分壓入土中，之後再次鋪上大量沙子將竹筒上段填滿，以墊高為平整防潮水的地坪。

## 二、工作營人力招募

1. 招募時間期程

人數: 預計銘傳學生 2-3 人，東華學生 9-10 人。

專長: 建築實構築(茅草屋頂、地坪…)、攝影/紀錄/小編

合作單位可提供服務學習時數。

3/3(三)：東華大學藝創系服務學習課堂時面相藝創系招募宣傳。

3/15(一):東華大學舉辦說明會面向全校學生進行招募宣傳。

4/2(五)~4/5(日)：工作營活動與田間裝置完成。

2.人力總計與來源

| 類別 | 預計人力 | 人數 | 總計 |
|---|---|---|---|
| 外部招募人力來源 | 東華大學、銘傳大學 | 10 人 | 18 人 |
| 協會成員人力名單 | 張慧芬、林廣生、張慧美、鄭秀美、黃淑珍、李見財、李灼悅、鄭元峻 | 8 人 | |

## 三、工作營具體活動內容

工作營活動除裝置製作的工作外，也包含若干工藝體驗及農事體驗內容，但一律以裝置製作的工作內容為主要工作，若裝置製作的進度不如預期則會減少其他類型活動內容的時間。

| 活動項目 | 具體內容 | 準備工作 |
|---|---|---|
| 工作營主要工作 | | |
| 茅草編織固定 | 將曬乾的茅草編織後依部落人士指導堆疊壓實，並舖在內骨架結構上，後用藤線做繩綁住固定。 | 殼部分: 黃藤採收、吊桿試作、竹/木網格、束線/藤皮、砍茅草/曬乾 |
| 鋪蓋竹段沙子地板 | 先鋪設若干沙子，後鋪設竹段，再次鋪設沙子填平。 | 竹子採收、切斷機 |
| 工藝體驗 | | |
| 編織烏龜 | 提供茅草、稻草等，教學編織烏龜製作方式。 | |
| 農事體驗 | | |
| 按情況決定農事內容 | | |

註: 氣候考量，下雨預備方案

## 四、交通生活相關

1.飲食:

提供三餐。部落提供食材，歡迎有興趣烹煮的志工參與三餐的準備；尤其是早餐，我們需要有志工協助打理。

2.住宿:

自行搭帳篷，提供帳篷、睡袋、睡墊等，以上露營工具也可自行準備。

3.交通:

請學生自行搭公車、汽機車前往豐濱鄉新社村，到達新社公車站牌後會有人接應到達部落。

4/2(五)東華大學到豐濱新社村公車交通方案建議:

搭乘 1128 公車，自東華大學 6:20 到花蓮溪橋 7:15，轉乘 1140 公車自花蓮溪橋 8:16 到新社 9:03。

搭乘 301 公車，自東華大學 7:20 到中華紙漿廠 7:30，走 1 公里路程到花蓮溪橋站牌轉乘 1140 公車自 8:16 到新社 9:03

*從花蓮火車站: 搭乘 1140 公車(花蓮火車站-靜浦）或 1145（花蓮火車站-成功）

4.保險：

我們會針對施工場域保場域險。個人意外險若有需要，請自行辦理。

五、行程表

| | 4/2（五） | 4/3（六） | 4/4（日） |
|---|---|---|---|
| 8:50~9:00 | **接駁車輛**<br>***張慧美** | 上工前集合禱告 | |
| **早上**<br>9:00~12:00 | ***10:00 前部落集合。**<br>接待志工人員<br>***鄭元峻**<br>**部落簡介（認識部落與環境介紹）** | 工作內容:<br>1.鋪蓋沙子、竹段地板<br>***林廣生**<br>2.茅草編織固定<br>***黃淑珍** | 工作內容:<br>1.鋪蓋沙子、竹段地板［**完成**］<br>***林廣生**<br>2.茅草編織固定<br>***黃淑珍** |
| **中餐　4/2~4/4: 12:01~13:30/14:00(依照工作情況彈性調整)**<br>**中餐準備: 鄭秀美/張慧芬** | | | |
| **下午**<br>13:30~17:00<br>**(若下午開始時間為**<br>14:00，則<br>17:30 用餐) | ***工程說明與工作分組** | 工作內容:<br>1.鋪蓋沙子、竹段地板<br>***林廣生**<br>2.茅草編織固定<br>***黃淑珍** | **心得分享**<br>**賦歸** |
| 19:00~ | **飯後心得交流。** | 烏龜編織教學<br>(1 小時)<br>***李灼悅** | |

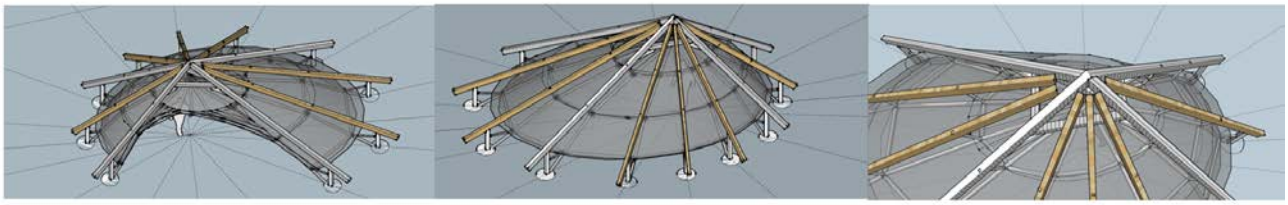
最後備註：礙於工作營之進度需求，主辦單位保留行程調動之彈性，以利工作營得以順利完成。

## 六、復興部落地圖

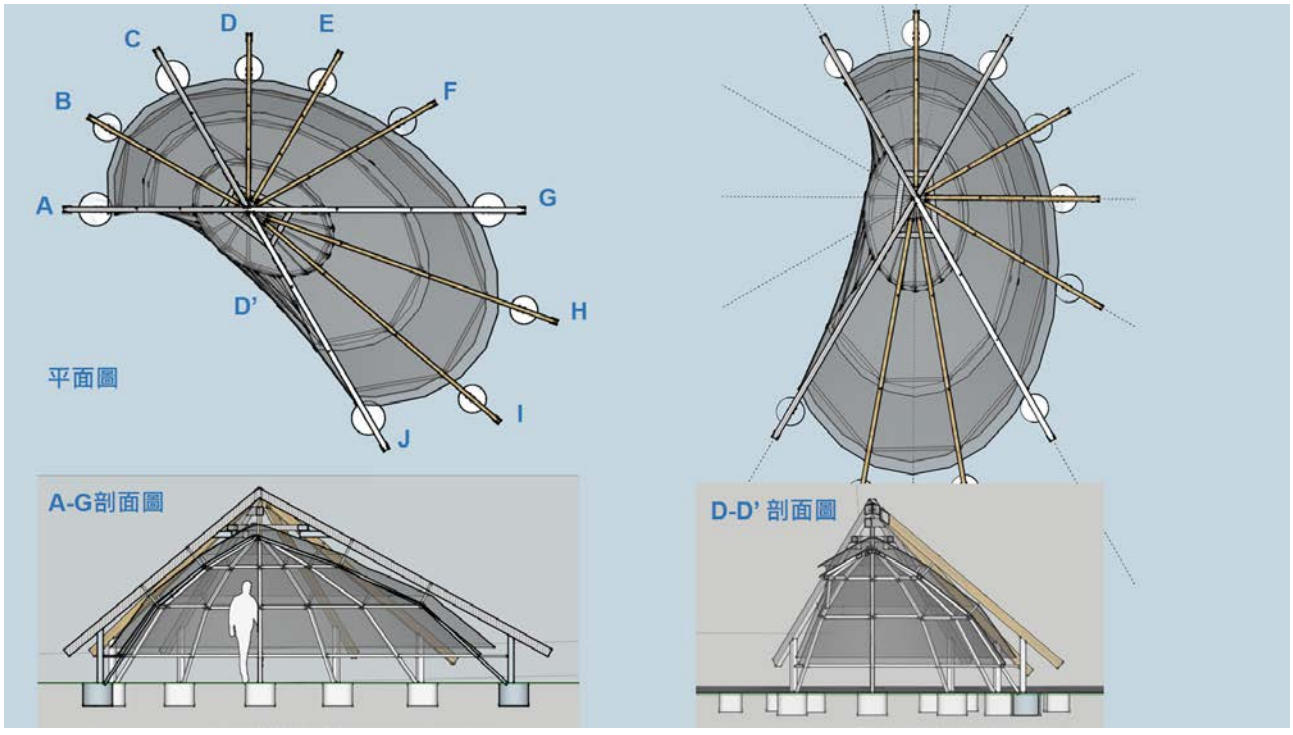

加塱溪
加塱
豐濱新社懸崖水稻田
復興
光華白蝦養殖場
加塱溪
真耶穌教會新社教會
小湖
台東海岸公路
大不岸溪
新社香蕉絲工坊
大不岸溪
新社梯田
新社
新社遺址
11

## 七、主要設計圖

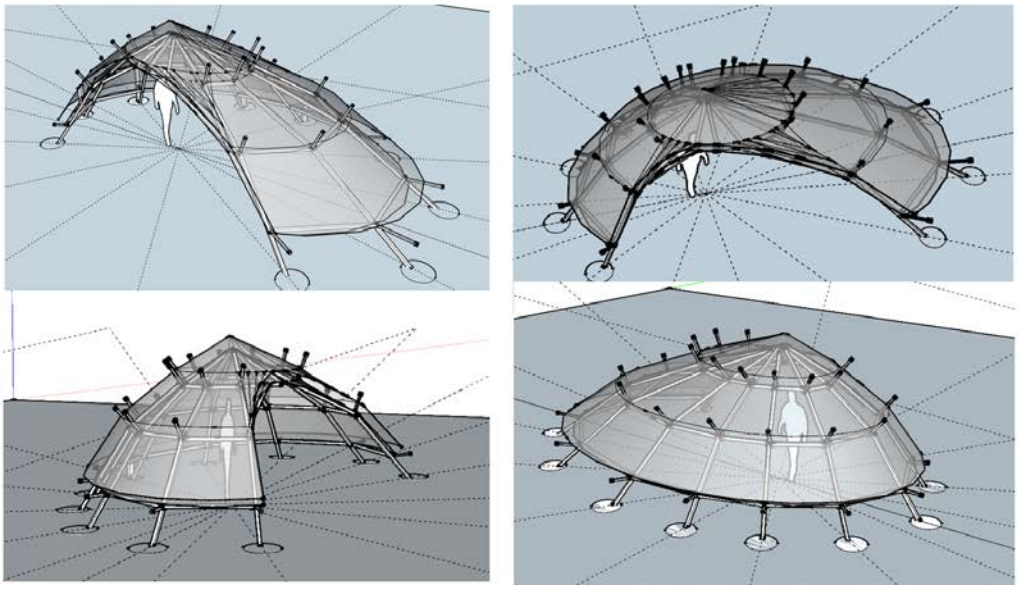
### 透視圖



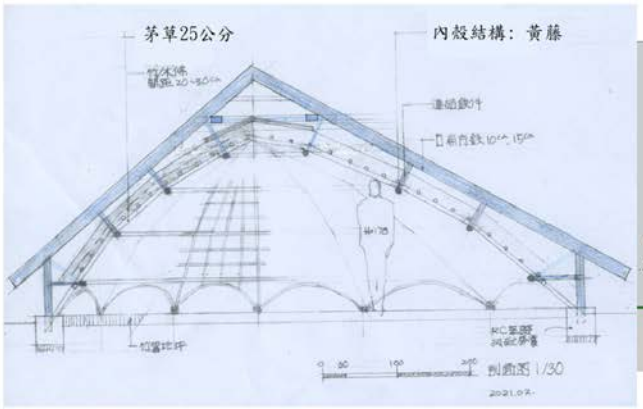


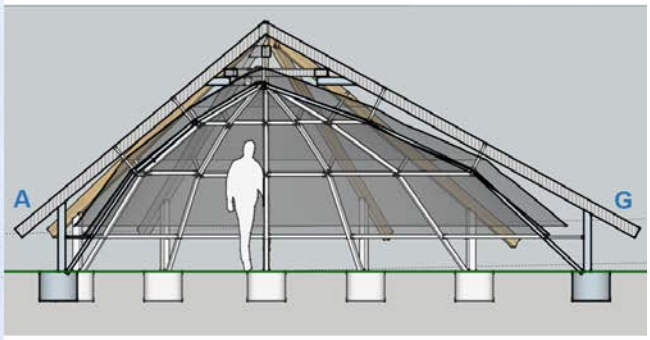


# 內殼構造



# A-G 剖面圖



## 八、物品檢查表（Check List）

親愛的工作伙伴，在你出發參加工作營之前，提醒你要記得攜帶以下用品：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 換洗衣物，包含長袖薄襯衫(防曬、防蚊)或袖套 | ☐ |
| 2. | 遮陽帽、雨具 | ☐ |
| 3. | 運動鞋、涼鞋/拖鞋、雨鞋或高筒鞋 | ☐ |
| 4. | 盥洗用品 | ☐ |
| 5. | 個人碗、筷、匙、杯子、水壺 | ☐ |
| 6. | 防蚊液 | ☐ |
| 7. | 防曬乳 | ☐ |
| 8. | 手電筒 | ☐ |
| 9. | 手提電腦、隨身碟 | ☐ |
| 10. | 相機 | ☐ |
| 11. | 素描本、筆記本 | ☐ |
| 12 | 繪圖紀錄工具：鉛筆、簽字筆、色鉛筆、比例尺、美工刀 | ☐ |
| 13. | 個人慣用之工具 | ☐ |
| 14. | 測量工具：捲尺 | ☐ |
| 15. | 各類充電器 | ☐ |
| 16. | 個人藥物 | ☐ |
| 17. | 健保卡、相關證件 | ☐ |
| 18. | 一顆開放的心 | ☐ |
| 19. | 準備好好伸展的身體 | ☐ |
| 20. | 當然，一切以安全為最大前提 | ☐ |

其他：如有工地安全帽也請攜帶。

## 九、注意事項

**尊重文化**

由於部落為原住民生活區域，請尊重在地居民之生活領域空間，並請融入部落生活，保持禮貌與親切。請先對阿美族、葛瑪蘭族文化、生活、祭儀、禁忌、風俗、習慣進行了解，並以客觀與在地觀點，進行觀察與記錄。

**觀察記錄**

請勤作筆記與素描，增進個人在空間專業的論述與溝通能力。
請於每日養成資料整理的習慣，勿拖延至他日，並於當日完成檔案的分類與整理。請將當日活動與記錄，簡略的上傳貼文至個人 fb 上，以記錄與傳達工作營的學習狀況。
工作營因需實際完成此一設計工程，故請同學確實學習耆老所傳授之工法，並使用創意將傳統與創新同時呈現。於實作期間，請特別注意工地現場安全。

**生活起居**

每日請早起早睡，在鄉村生活請抱持寧靜與清平的生活美學與性靈知性。
請養成團體生活的互助精神，適時協助他人，會是很愉快的事。
請準時參與各項活動，如開會、用餐、工作等。

用餐方式，三餐皆由部落安排分工煮食提供，以生機飲食為主，不放味精，雖然口味較清，也更健康。同學也歡迎協助參與一展身手。
請同學於早午晚餐用餐時，配合團體之活動。

**住宿:**

1.住宿：部落提供帳篷，讓志工自行搭設，也提供睡袋、睡墊，以上工具也能自行攜帶。
如需下山外宿也請告知隊友，第二天早上請準時歸隊工作。

## 十、阿美族基本問候語

Nga'ay ho! 你好(見面問候用)

aray 謝謝

towan ho kako 我走了

taloma to kako 我要回家了